

Si Mort à Mors (G major)

traditional Breton Song Air

transcribed and arranged by Frank Weber, learned from a Tri Yann recording

Recordings: Tri Yann: *Tri Yann en Concert* (1996); Tri Yann: *Le Soleil est Vert / An Heol a Zo Glaz* (1998); Tri Yann & Orchestre national des Pays de la Loire (1998); Tri Yann: *Morceaux de Choix* (2007); Breizh: *Bretagne Traditionnelle* (2008); Tri Yann: *Le Concert des 40 Ans* (2014); Tri Yann: *50 Ans de Scène - Kenavo Tour* (2019)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has four measures with chords G, G, Am, and D. The second staff has six measures with chords C, G, A, D, C, and G. The third staff has six measures with chords Em, C, D, G, C, and D. The music is a simple melody with a mix of quarter and eighth notes.

1. *Si les matins de grisaille se teintent
S'ils ont couleur en la nuit qui s'éteint
Viendront d'opales lendemains
Reviendront des siècles d'or cent fois mille et mille aurores encore.*

Chorus:

*Si mort à mors duchesse, noble Dame
S'il n'en sera plus que poudre de corps
Dorme son cœur bordé d'or
Reviendront les siècles d'or cent fois mille et mille aurores encore.*

2. *Si moribonds sont les rois en ripaille
Si leurs prisons sont des cages sans fond
Viennent l'heure des évasions
Reviennent des siècles d'or cent fois mille et mille aurores encore.*

3. *Si mille soleils de métal prennent voile
Dix mille soleils de cristal font merveille
Viennent des lueurs de vermeil
Reviennent des siècles d'or cent fois mille et mille aurores encore.*

4. *Si mille brigands à l'encan font partage
Dix mille enfants des torrents font argent
Viennent des fleurs de safran
Reviennent des siècles d'or cent fois mille et mille aurores encore*